

comunicato stampa

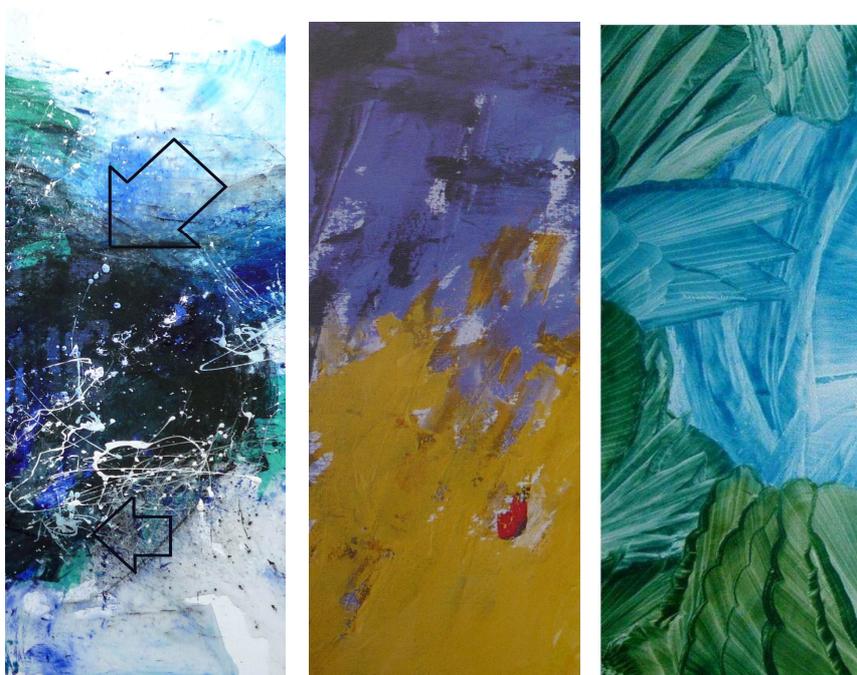


in collaborazione con



Segnoperenne

presentano



loris drago
liliana pedrini
eugenio piemontese

Segni della Visione

a cura di
gaetano salerno

Si inaugura sabato 12 maggio 2012, presso lo **Spazio Espositivo Torre Civica di Mestre** (Piazza Erminio Ferretto, ore 17.00), con il patrocinio della Città di Venezia – Municipalità di Mestre-Carpenedo, la collettiva *Segni della Visione*, a cura **Gaetano Salerno**.

La mostra d'arte contemporanea *Segni della Visione* è concepita come collettiva di pittura contemporanea e presenta, attraverso un percorso ragionato di opere selezionate per l'evento, tre artisti attivi in area veneta, **Loris Drago, Liliana Pedrini e Eugenio Piemontese**, diversi tra loro per esperienze artistiche, culturali e generazionali ma accomunati dalla scelta di linguaggi e di grammatiche vicine alle pratiche pittoriche astratte ed informali.

Il progetto vuole essere il primo appuntamento di un percorso curatoriale *in fieri* che, progettato e curato da Gaetano Salerno, proseguirà in occasione di eventi espositivi futuri, focalizzato sulla pratica del fare pittura e del "vedere pittorico"; in questo e nei capitoli che seguiranno verrà dunque analizzata e messa in mostra l'attitudine dell'artista di selezionare un soggetto pittorico, riconoscendolo nel mondo della quotidianità e di eleggerlo ad oggetto artistico, trasformandone così la valenza fisica in valenza concettuale e decretandone la sua trasformazione in *icona*.

Ogni opera degli artisti presenti in collettiva evoca e nasconde un mondo immaginifico che l'occhio umano non è ancora in grado di percepire ma che diviene presente e tangibile nei percorsi del nostro guardare (o iper-scrutare) all'interno delle forme cromatiche e del magma materico, fino a riconoscere sensazioni che solo la ricostruzione astratta della visione è in grado di suscitare.

Segni della Visione è dunque l'inizio di un percorso di studio sul tratto pittorico e sul nascere dell'oggetto artistico come percezione empatica ed emozionale all'interno di costrutti *astratti*, in cui il nostro vedere non è ancora orientato a forme conclamate ma a suggestioni sensoriali che ciascuno di noi è libero di interpretare e di ricostruire, facendo appello alle proprie conoscenze pregresse, ai propri riferimenti culturali, alle proprie strutture esistenziali.

Ogni appuntamento successivo a *Segni della Visione* vedrà così il *segno pittorico* declinarsi con maggior sicurezza verso strutture certe e riconoscibili, fino a giungere ad una pratica pittorica figurativa in cui forma e concetto del dato oggettuale tornano a coincidere e a recuperare l'intento mimetico e naturalistico della pittura.

L'appuntamento in programma presso la **Torre Civica di Mestre** rimarcherà invece la forza espressiva di una pittura libera dalle imposizioni formali e dai tratti dell'accademismo che il Novecento, agli albori del suo concretizzarsi come secolo dell'innovazione, ha rifiutato con vigore, sperimentando coraggiosamente spazi comunicativi e linguaggi musicali in cui il colore e la spiritualità da esso espressa hanno realizzato il paradigma compositivo delle principali correnti artistiche contemporanee.

Segni della Visione vuole dunque evidenziare il processo di trasformazione del fare pittura, analizzando i lavori di tre artisti il cui linguaggio muove da una pratica artistica vicina ai linguaggi *astratti* delle prime Avanguardie Storiche e alle note *informali* suggerite dalle Avanguardie sperimentative del Secondo Novecento.

Il *segno* del pittore diventa così visibile all'occhio del fruitore come percezione estemporanea di mondi in formazione e individuabili solo nell'attimo della loro esplosione cromatica e tonale come visioni passive recuperate dal nostro "cervello visivo".

***Segni della Visione* sarà visitabile fino al 26 maggio 2012, secondo gli orari di apertura dello spazio espositivo (vedi scheda evento); gli artisti saranno presenti durante l'inaugurazione, introdotti dal critico d'arte Gaetano Salerno, direttore di Segnopereenne.it e curatore della mostra.**

SCHEMA EVENTO

artisti

Loris Drago | Liliana Pedrini | Eugenio Piemontese

titolo

Segni della Visione

a cura di

Gaetano Salerno

inaugurazione

sabato 12 maggio 2012, ore 17.00

apertura

12 > 26 maggio 2012

lunedì | sabato

16.00 – 20.00

domenica chiuso



**Torre Civica di Mestre
Piazza Erminio Ferretto
Mestre | Venezia**

ingresso libero

organizzazione e comunicazione

**Città di Venezia – Municipalità di Mestre-Carpenedo
Segnoperenne**

www.segnoperenne.it | info@segnoperenne.it | +39 348 54 43 851